

# Цветомузыкальный контроллер DiscoLux DL-1203

## Руководство пользователя. Версия 1.1.1

### Введение.

Цветомузыкальный светодиодный контроллер DiscoLux DL-1203 – это устройство сочетающее в себе 12 канальный контроллер управления теневым освещением, “Бегущих волн” и цветомузыки, и являющимся законченным решением для различного рода дизайнерских решений.

Разрабатывая этот контроллер, мы стремились сделать многофункциональное решение для разного рода применений в светотехническом деле, используя наш опыт в разработке цветомузыкальных контроллеров, а также отзывы и пожелания наших клиентов, нам удалось сделать совершенно новое устройство на рынке светодиодного освещения. Мы будем очень рады если Вы тоже приложите к этому делу свой опыт и навыки, оставив отзывы или пожелания на нашем сайте [www.discolux.ru](http://www.discolux.ru).

С Уважением, Ситуха Н.В.

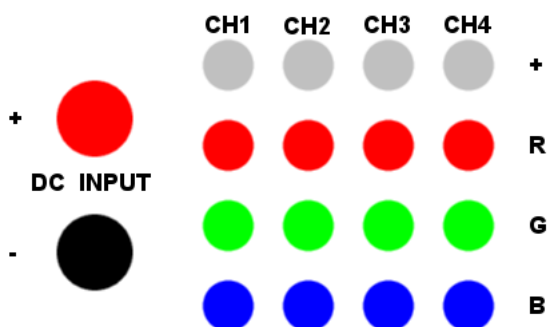
### Технические характеристики цветомузыкального контроллера.

Количество полноцветных RGB каналов.....	4
Максимальная нагрузка А.....	12
Максимальная нагрузка на полноцветный RGB канал А.....	3
Пороги допустимых напряжения питания В.....	8-27
Схема подключения полноцветного RGB канала.....	общий +
Чувствительность выносного микрофона.....	тихий шепот на расст. 1М
Чувствительность по линейному входу ( симметричный ).....	200мв-50В
Частотный диапазон (режим цветомузыки).....	20Гц-20КГц
Тип дистанционного управления.....	выносной ИК-датчик
Кол-во основных режимов.....	3(Цветомузыка, бегущие огни, освещение)
Кол-во под режимов (в каждом основном режиме).....	12
Размеры.....	16x40x135 (мм)

## Подключение

### 1. Питание и нагрузка.

Вид с боку ( левого ) цветовой маркировки проводов контроллера.



*Рекомендуемые сечения проводов для подключения контроллера.*

Питание контроллера вход - DC INPUT не менее  $1.5\text{mm}^2$ , подключения выходных каналов контроллера осуществлять проводом сечения не менее  $0.5\text{mm}^2$ .

Каждый канал контроллера имеет встроенную защиту от короткого замыкания и перегрузки.

При плохом качестве электропитания контроллера (помехи, броски напряжения) используйте стабилизаторы или LC-фильтры для улучшения параметров электропитания контроллера.

### 2. ИК- датчик, микрофон, аналоговый вход и аналоговая земля.

Вид с боку (правого).



ИК-датчик выполнен в герметичном выносном варианте на 3 жильном проводе длиной 30 сантиметров, возможно его удлинение до 1.5 метров (подключение цвет в цвет).

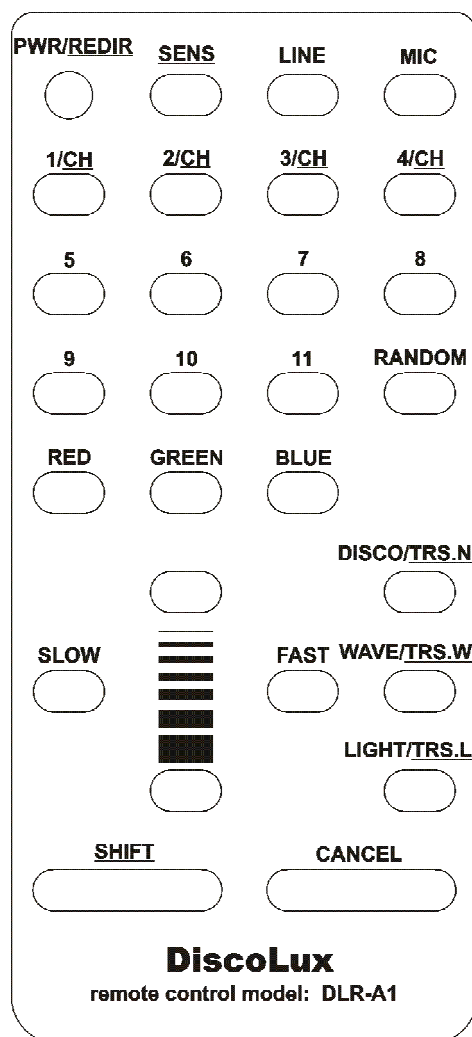
Микрофон выполнен в выносном варианте на 2х жильном экранированном проводе длиной 30 сантиметров, возможно его удлинение (в зависимости от помехозащищенности).

Линейный вход с гальвано-развязкой, симметричный и имеет автоматический аттенюатор, это делает его помехозащещённым от электро-магнитных помех и позволяет перекрыть большой диапазон входного сигнала от 200мв до 50В.

При плохой помехозащищенности, рекомендуется соединять вывод AGND с корпусом источника сигнала подключаемого к выводу **LINE** (в большинстве случаев не требуется подключать).

## Управление.

1. Внешний вид пульта управления и обозначения его кнопок.



**PWR/REDIR**- Включение/выключение контроллера и активация режима переадресации каналов.

**SENS** - Активация режима измерения пороговой чувствительности источника сигнала (активно только в режиме цветомузыки).

**LINE** - Выбор линейного входа (активно только в режиме цветомузыки).

**MIC** - Выбор микрофонного входа (активно только в режиме цветомузыки).

**1/CH, 2/CH, 3/CH, 4/CH** –Выбор под-режима работы контроллера и выбор канала контроллера в режиме освещения для регулировки компонент цвета.

**5,6,7,8,9,10,11** – Выбор под-режима работы контроллера.

**RANDOM** - Периодическая смена под-режимов работы контроллера.

**RED, GREEN, BLUE** – Изменение общей цветовой температуры и регулировка компонент цвета канала в режиме освещения, также используется в режиме переадресации каналов.

**SLOW, FAST** – Изменение скорости переливания в режиме

бегущих огней и инертности каналов в режиме цветомузыки.



- уменьшение и увеличение общей яркости, общей цветовой температуры и компонент цвета канала в режиме освещения.

**DISCO/TRS.N** - Активация режима цветомузыки и выбор отключения цветомузыки когда сигнал ниже порогового в режиме цветомузыки.

**WAVE/TRS.W** - Активация режима “Бегущих волн” и выбор перехода в режим “Бегущих волн” когда сигнал ниже порогового в режиме цветомузыки.

**LIGHT/TRS.L** – Активация режима освещения и выбор перехода в режим освещения когда сигнал ниже порогового в режиме цветомузыки.

**SHIFT** - Выбор подкнопки.

**CANCEL** – Завершение незаконченной операции.

## 2.1 Включение выключение контроллера.

Включение выключение контроллера осуществляется кнопкой **PWR/REDIR**. При выключении питания контроллера запоминаются режимы работы контроллера. При выключении питания контроллера посредством отключения его от источника питания, запоминается его состояние, включен он был или выключен. И при возобновлении питания контроллера он переходит в ранее запомненное состояние, включен или выключен.


## 2.2 Режим переадресации компонент каналов.


Активация режима переадресации компонент каналов необходима в том случае, если при подключении светодиодных осветителей была допущена ошибка в их цветовой соответствии каждой компоненте канала. Мы рекомендуем активировать эту предустановку после монтажа, делается это следующим образом:

А) Включите контроллер.

Б) Нажмите кнопку **SHIFT** потом **PWR/REDIR** (делать это надо быстро). Произошла активация режима переадресации компонент цвета. Должен засветится 1 компонент цвета в 1 канале, нажмите на кнопку пульта в соответствии с компонентом цвета (делать это надо быстро), потом загорится другой компонент цвета канала и т.д. по всем каналам. (нажимать кнопки надо только по одному разу для каждого канала **RED, GREEN, BLUE**). По окончании вы автоматически выйдете из этого режима.

## 2.3 Изменение общей яркости и цветовой температуры.

Изменение общей яркости осуществляется с помощью кнопок .

Изменение общей цветовой температуры осуществляется нажатием на кнопки **RED, GREEN** и **BLUE** и последующим увеличением или уменьшением этого компонента цвета с помощью кнопок .

## 2.4 Режим цветомузыки.

### 2.4.1 Активация режима цветомузыки.

Режим цветомузыки активируется нажатием на кнопку **DISCO/TRS.N**.

### 2.4.2 Выбор источника сигнала.

В режиме цветомузыки вы можете выбрать источником сигнала аналоговый вход контроллера (**LINE**) или выносной микрофон контроллера (**MIC**), переключение выполняется нажатием соответствующих кнопок.

### 2.4.3 Измерение пороговой чувствительности источника сигнала.

В режиме цветомузыки возможен временный переход в режим “Бегущих волн”, освещения или выключения контроллера в момент паузы звуковых фонограмм. Временный переход выполняется автоматически при снижении порога источника сигнала фонограммы ниже ранее измеренного. Измерение происходит для выбранного источника сигнала путем последовательного нажатия кнопок **SHIFT** и **SENS**. Выбор перехода при снижении уровня

источника сигнала ниже порогового выбирается с помощью последовательного нажатия кнопок **SHIFT** и **DISCO/TRS.N**, **WAVE/TRS.W** или **LIGHT/TRS.L**.

**SHIFT** - **DISCO/TRS.N** - Выключение контроллера. **SHIFT** - **WAVE/TRS.W** - Переход в режим “Бегущих волн”. **SHIFT** - **LIGHT/TRS.L** - Переход в режим освещения.

#### 2.4.4 Изменение инертности каналов в режиме цветомузыки.

Изменение инертности каналов в небольшом диапазоне происходит автоматически в зависимости от музыкального темпа в музыке. Он определяется для низкого, среднего и высокого диапазона частот. Более резкую смену инертности осуществляют нажатием кнопок **SLOW** и **FAST**.

#### 2.4.5 Смена под-режимов в режиме цветомузыки.

Возможна автоматическая и ручная смена под-режимов цветомузыки. Автоматическая смена происходит после нажатия кнопки **RAND**. Ручная - нажатием кнопок **1/CH**, **2/CH**, **3/CH**, **4/CH**, **5,6,7,8,9,10,11**.

### 2.5 Режим “Бегущих волн”.

#### 2.5.1 Активация режима “Бегущих волн”.

Режим бегущих огней активируется нажатием на кнопку **WAVE/TRS.W**.

#### 2.5.2 Смена под-режимов в режиме “Бегущих волн”.

Возможна автоматическая и ручная смена под режимов “Бегущих волн”. Автоматическая смена под-режимов происходит после нажатия кнопки **AUTO**. Ручная - нажатием кнопок **1/CH**, **2/CH**, **3/CH**, **4/CH**, **5,6,7,8,9,10,11**.

#### 2.5.3 Изменение скорости в режиме “Бегущих волн”.

Изменение скорости “Бегущих волн” изменяется нажатием кнопок **SLOW** и **FAST**.

### 2.6 Режим освещения.

В режиме освещения можно выбрать и настроить 11 предустановок цвета для каждого из канала.

#### 2.6.1 Активация режима освещения.

Режим освещения активируется нажатием на кнопку **LIGHT/TRS.L**.


#### 2.6.2 Изменение компонента цвета для выбранного канала.

Порядок действий для изменения компонента цвета в канале.

А) Выберите под-режим в котором хотите изменить компоненту цвета в канале.

Б) Нажмите кнопку **SHIFT** затем выберите канал нажав соответствующую кнопку **1/CH**, **2/CH**, **3/CH** или **4/CH**.

В) Выберите компонент цвета нажав кнопку **RED**, **GREEN** или **BLUE**.

Г) Регулируйте интенсивность компонента кнопками .